

49 KEY HAND-ROLLED PIANO FUNCTION INTRODUCTION



GEBRAUCHSANWEISUNG

1. **Tasten** C4 - C8; insgesamt 49 Tasten.
2. **Lautstärkeregler:** Drücken *Volume up* oder *Volume Down*, um die Lautstärke zu regeln. Maximale Lautstärke: Stufe 16.
3. **Demo-Modus:** Drücken Sie die *Demo*-Taste, um Musik abzuspielen. Es gibt 6 Demotitel, die in einer Schleife abgespielt werden. Drücken Sie *Start/Stop*, um die Wiedergabe zu beenden.
4. **Tempokontrolle:** *Tempo* oder *Tempo Down*, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen. Es gibt 32 Tempostufen.
5. **Ton**
 - a) *Tone1* Bestellung: Klavier, Harfe, Orgel, Glocke, Gitarre, Geige, Streicher, Gitarre
 - b) *Tone2* Bestellung: Trompete, Tuba, E-Bass, Saxophon, Flöte, Banjo, Oboe, Horn
6. **Ton-Modus:** Drücken Sie die *Replay*-Taste, um zwischen drei verschiedenen Sounds (Reverb, Mix und Vibrato) zu wählen.
7. **Rhythmus-Taste:** Rhythmus 110 hat 10 Tasten, nämlich Disco, Dance, Funk, Ballade, Fusion, Bossa Nova, Cha-Cha, Walzer, Marsch und Polka.
8. **Einfügemodus:** Drücken Sie die *Fillin*-Taste, während ein beliebiger Rhythmus gespielt wird.
9. **Drücken Sie die Taste "Drum".** Drücken Sie die *Drum*. Sie schalten zwischen den Drums um; Ton1 und Ton2.
 - a) Wechseln Sie in den Drum-Modus. *Drum 1-8* sind Bass, Drum, Hi-Hat, Caraballo, Becken, Tom, Cowbell, Clap, Maracas.
 - b) Wechseln Sie in den Tone1-Modus: *Drum 1-8* entspricht der Tone1-Taste.
 - c) Wechseln Sie in den Tone2-Modus: *Drum 1-8* entspricht der Tone2.
10. **Rhythmus bearbeiten:**
 - a) Drücken Sie die Taste *Rhythm edit*.
 - b) Drücken Sie die Tasten *Drum 1-8*.
 - c) Drücken Sie die *Replay*-Taste zum Abspielen. Der Rhythmus wird abgespielt, bis Sie die Taste *Rhythm edit* oder *Start/Stop* drücken.
11. **Aufnahmemodus:**
 - a) Drücken Sie die *Record*, um die Aufnahme zu starten. Gleichzeitig schaltet sich die Aufnahmeleuchte ein.
 - b) Spielen Sie dann auf dem Klavier. Das System wird den Inhalt Ihres Spiels aufnehmen. Es können bis zu 60 Tasten aufgenommen werden.
 - c) Drücken Sie nach der Wiedergabe die *Replay*, um den Inhalt der Aufnahme wiederzugeben.
 - d) Um den Aufnahmemodus zu beenden, drücken Sie die Taste *Record* oder *Start/Stop*. Gleichzeitig erlischt die Aufnahmeleuchte.
12. **Funktion "Eine Taste, eine Note":**
 - a) Drücken Sie die *O.K.O.N.*-Taste, um die Funktion "Eine Taste, eine Note" zu starten.

- b) Spielen Sie auf dem Klavier, um den Begleitpart der Demo-Aufnahme zu spielen.
- c) Spielen Sie auf dem Klavier, um die thematischen Teile der Demo zu spielen.
- d) Drücken Sie die *Start/Stop*-Taste oder die *O.K.O.N.*-Taste, um diese Funktion zu beenden.

13. Lernmodus

- a) Drücken Sie die *Learn*-Taste, um in den Learn-Modus zu wechseln.
- b) Spielen Sie auf dem Klavier, um die Demotitel abzuspielen.
- c) Wenn Sie eine der Tasten drücken, wird die Melodie ausgeschaltet. Stattdessen werden der Klang der Tasten und die Begleitung eingeschaltet, um weiterzuspielen.
- d) Wenn 3 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

14. Einzelne Akkorde

- a) Drücken Sie die Tasten *Rhythm 1-10*.
- b) Drücken Sie die Taste *Single chord* und Sie hören einen Piepton.
- c) Drücken Sie eine der Tasten C4 bis C5 und Sie hören einen einzelnen Akkord.
- d) Drücken Sie zum Beenden die Taste *Start/Stop*.

15. Weitere Akkorde

- a) Drücken Sie die *Rhythm 1-10*.
- b) Drücken Sie die Taste Mehr Akkorde und Sie hören einen Piepton.
- c) Drücken Sie drei Tastenkombinationen von C4 bis C5 und Sie hören einen Akkord spielen.